

Curriculum Vitae: arch. Raffaele Davanzo

nato a Roma il 23.12.1950.

1974: Laureato in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Roma il 17.10.1974 con votazione 110/110 e lode (tesi in Composizione Architettonica - Autoporto Nord di Roma per l'interscambio territoriale e metropolitano - pubblicata nel 1975).

1975: Abilitato all'esercizio della Professione e iscritto all'albo dell'Ordine degli Architetti di Roma e, dal 2002, di Terni.

1976 – 1978: Con assegno di studio presso il Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro dei Monumenti (prof. Franco Borsi), conduzione di seminari sulla Storia dell'Architettura coloniale in America.

1979: vincitore di concorso per 20 architetti presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e assegnato alla Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria.

1979 – 2009: Servizio presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria come ispettore di zona dei comprensori Orvietano, Media Valle del Tevere, Ternano e Amerino-Narnese.

ATTIVITÀ di PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI come architetto della Soprintendenza dell'Umbria, 1979 – 2009:

1. Progettista e Direttore dei Lavori di restauro su diversi monumenti dell'Umbria. Tra gli altri: Duomo di Orvieto (facciata, paramenti esterni, Cappella di San Brizio - compreso il restauro degli affreschi); S. Domenico a Orvieto (compreso il Monumento funebre del Cardinale De Braye di Arnolfo di Cambio e Cappella Petrucci di Michele Sammicheli); Palazzi Papale e Soliano a Orvieto; Duomo di Todi, Palazzi Comunali di Todi, Chiese di S. Fortunato, S. Lorenzo, S. Eligio a Porta Perugina a Todi; Castello di Alviano; Mura medievali di Amelia.
2. Progettista e Direttore dei Lavori di consolidamento, restauro e allestimento dell'Archivio di Stato di Terni (Palazzo Mazzancolli) e delle Biblioteche Comunali di Orvieto (convento di San Francesco) e di Todi (convento di San Fortunato), della nuova ala della Galleria Nazionale dell'Umbria a Perugia, degli Uffici della Soprintendenza di Perugia (edificio ex Saffa in Corso Garibaldi e palazzo dell'Arco Etrusco in via Ulisse Rocchi). Progettista e Direttore dei Lavori dei seguenti interventi su mura urbiche (Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici dell'Umbria): Mura urbiche di Amelia (tratto a sx di Porta Romana); Rocca Albornoziana di Orvieto; Torrioni di Porta Perugina e della ex Porta della Consolazione a Todi; Porta di Maggio delle Mura urbiche di Montecastello Vibio; Ricostruzione Torre Civica di Nocera Umbra.
3. Progettista e Direttore dei Lavori di consolidamento e restauro di edifici danneggiati dai terremoti del:
 - 19.09.1979: S. Marco di Norcia, parrocchiali di Sellano Peneggi Montesanto Cammoro Poggiodomo, S. Lazzaro al Valloncello ecc.

- 12.05.1997 a Massa Martana (parrocchiale di San Felice, Maria della Pace, S. Maria in Pantano, S. Pietro tra le Acque) S. Giovanni *de Butris* a Acquasparta, S. Maria della Consolazione a Todi.
- 26.09.1997, a Nocera Umbra (Duomo, Torre Civica, Palazzo Comunale, chiese di S. Francesco, S. Filippo, S. Paolo).

ATTIVITÀ di PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI come libero professionista, anni 2010-2020 (Iscritto all'Ordine degli Architetti di Terni, n. 390):

- Todi, Palazzo Mortini-Dominici in Via Ciuffelli;
- Collevalenza: Palazzo Valentini
- Fratta Todina: Palazzo Altieri
- Orvieto: Storica Farmacia Gammarota
- Orvieto: Palazzo Benincasa
- Todi: Torre d'Almonte

2010-2020: Eletto presidente dell'ISAO (Istituto Storico Artistico Orvietano). Nell'ambito di diversi Anni Accademici organizzati dall'ISAO ha tenuto alcune Conferenze (Architetture a Orvieto nel '600 e '700, Architetture Neoclassica e della Prima Metà del '900, Spunti leonardeschi nel Pozzo di S. Patrizio, Raffaello da Montelupo e Ippolito Scalza).

- Collaborazioni:

- con l'Ordine degli Architetti di Terni per Lezioni di Storia dell'architettura e di Restauro per l'aggiornamento professionale e l'ottenimento di crediti formativi
- con l'Università delle Tre Età di Orvieto (lezioni di Storia dell'architettura)

Pubblicazioni principali su argomenti di Storia dell'Architettura e su interventi di restauro

- *Vicende della decorazione: Problemi di committenza e piani iconografici*, in *La Cappella Nova o di San Brizio nel Duomo di Orvieto*, a cura di G. Testa, Milano 1996, pp. 35-63.
- *La costruzione della cappella. Le varie fasi edilizie e gli interventi attuali*, *ibid.*, pp. 23-29.
- *La committenza e le scelte iconografiche*, in *Marcantonio Franceschini. I cartoni ritrovati*, Catalogo della Mostra Il Ducale delle Meraviglie, Genova Palazzo Ducale, 27 luglio - 25 agosto 2002, Milano 2002, pp. 135-143.
- *I restauri del palazzo: dagli interventi in stile al restauro critico*, in *Palazzo Mazzancolli a Terni. Storia Architettura Archivi*, a cura di A. P. Bidolli, Terni 2005, pp. 99-110.
- *La chiesa di San Domenico in Orvieto*, in *Arnolfo di Cambio. Una rinascita nell'Umbria medievale*, Milano 2005, pp. 149-155
- *Il monumento De Braye*, in *Lettera Orvietana*, VI (2005), n. 13-14, pp. 9-11.
- *La chiesa di Sant'Agostino in Orvieto*, in *Le stanze delle meraviglie. Da Simone Martini a Francesco Mochi*, Milano 2006, pp. 25-27.
- *Nocera Umbra: Il problema critico della ricostruzione e del restauro della Torre*, in *Beni Culturali in Umbria: dall'emergenza sismica alla ricostruzione*, Viterbo 2007, pp. 310-314.

- *La chiesa orvietana di S. Giovenale nel contesto dell'architettura dei secoli XI – XIII*, in *Bollettino dell'Istituto Storico Artistico Orvietano*, vol. 61/64 (2005/08), pp. 7-78.
- *La facciata del duomo di Orvieto: metrologia e metrica di un progetto medievale*, in *Cattedrali, segni delle radici cristiane in Europa e il ciclo scultoreo degli Apostoli e dell'Annunciazione nel Duomo di Orvieto*, a cura di L. Andreani e A. Cannistrà, Orvieto 2010, p. 55-74.
- *Un' ipotesi critica di restauro*, ibidem, pp. 215-223.
- *Chiesa di San Domenico e monumento De Bray: una progettazione coordinata?* in *Arnolfo di Cambio. Il monumento del cardinale Guillaume De Braye dopo il restauro*, Atti del convegno internazionale di studio, Roma - Orvieto, 9-11 dicembre 2004, Firenze 2010, pp. 37-51.
- *'Ricognizione' su un architetto medievale: Angelo da Orvieto*, in *Studi in ricordo di Francesco Satolli*, a cura di A. Satolli, Orvieto 2013, pp. 179-228
- *Il Pozzo di San Patrizio*, in *Orvieto Caput Etruriae*, Orvieto 2015, pp. 20-43.
- *S. Maria in Camuccia a Todi. L'identità e la valorizzazione del sito. Il progetto di restauro e valorizzazione e i suoi obiettivi*, in *Il senso dell'Antico, Archeologia e archeologi nel territorio di Todi dal 1700 a oggi*, Atti del Convegno, Spoleto 2016, pp. 63-92.
- *La chiesa di San Lorenzo in vineis e Raffaello da Montelupo*, in *Bollettino dell'Istituto Storico Artistico Orvietano*, LXXI-LXXIII (2015-2017) [= Studi miscellanei in ricordo di Lucia Conti Tammaro], pp. 139-176.
- *Il Duomo di Orvieto: l'approvvigionamento dei marmi per il ciclo dell'Apostolato*, in *Bollettino dell'Istituto Storico Artistico Orvietano*, LXXIV (2018) [= Atti della Giornata di Studi, Orvieto 2 dicembre 2017, su Ippolito Scalza nel IV Centenario], pp. 131-159.
- *La cappella di san Brizio a Orvieto. Visita ai contenuti pittorici, storici e letterari*, Foligno 2021.

Studi per i volumi *Storia di Orvieto* della Fondazione Cassa Risparmio di Orvieto (Arte Cultura Sviluppo):

- *Il disegno e i disegni della città medievale*, in *Storia di Orvieto II. Medioevo*, Orvieto 2007, pp. 345-405.
- *Michele Sammicheli ed il complesso funerario della famiglia Petrucci in S. Domenico*, in *Storia di Orvieto. Quattrocento e Cinquecento*, Orvieto 2010, tomo I, pp. 359-375.
- *Architettura e Urbanistica*, in *Storia di Orvieto. Seicento e Settecento*, Orvieto 2015, pp. 149-232.

Architetto Raffaele Davanzo

DVN RFL 50T23 H501P

Via del Caccia 31 05018 ORVIETO (TR)

Tel. 0763.344885 331.5818334

e-mail

raffaele.davanzo@outlook.it

raffaele.davanzo@archiworldpec.it

