

Francesco Andreani

Curriculum Vitae et Studiorum

Nato a Terni il 21 Luglio 1962, consegue il diploma di Scuola Superiore presso il Liceo Classico Cornelio Tacito di Terni. Si laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Roma dell'Ateneo "La Sapienza".

Ha svolto il dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso il Politecnico di Milano.

E' Architetto, iscritto all'Albo degli Architetti di Roma e Provincia col n. 9637 dal 1991 al 2003 e iscritto all'Albo degli Architetti di Terni e Provincia col n. 397 dal 2004.

Dal 2018 è docente abilitato di seconda fascia in Progettazione architettonica e urbana.

Francesco Andreani è residente in Terni in Via Mancini 23 e domiciliato in Terni in Piazza Dalmazia 28 cap 05100 tel. 0744/402627 e in Roma in via Liberiana 21; recapito personale 329/0537830.

francesco.andreani10@tin.it

francesco.andreani@archiworldpec.it

Titoli e qualifiche accademiche

1990 Laurea in Architettura

presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con il voto di 110 e lode. Tema della tesi : Intervento di Ristrutturazione edilizia nella piazza centrale della città di Terni (relatore prof. Arch. Paolo Portoghesi).

1998 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana.

Tesi svolta nell'ambito del dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana IX ciclo, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Titolo della tesi: Oggetti di tempo, la temporalità nella morfologia dei corpi architettonici e urbani (tutor prof. Arch. Sergio Crotti).

1998-2012 Professore a contratto presso e vari incarichi

la Facoltà di architettura del Politecnico di Bari e Università di Catania Facoltà di Architettura di Siracusa.

2014 -2016 Assessore all'Urbanistica, all'Edilizia Privata e alla Toponomastica del Comune di Terni.

2018 ASN Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 8D1.

2.1. Scritti e Pubblicazioni

"Maledetti parcheggi" ne L'informazione, Lunedì 12 settembre 1994, p 18-19.

Parcheggi, storia opere idee, Gangemi editore, Roma 1995 nella collana Città, territorio, piano, diretta da Giuseppe Imbesi.

Piano Regolatore Generale. Il rapporto preliminare. Arti grafiche Celori, Terni s.d. 1996.

Piano Regolatore Generale. Il progetto di massima. Arti grafiche Celori, Terni s.d. 1997.

"I cieli di Madrid" in Milano-Madrid. **Forma della città e progetto urbano.** Electa, Milano 1998. pp 195-204.

"La facoltà di Architettura di Roma. Progetta la sua sede." Bollettino della Biblioteca - Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" 1998 n. 38-39 Gangemi Editore, Roma 1998, pp. 129-130.

Guida ad una verifica della composizione architettonica, Edizioni Biblios, Bari 2000.

Idee per il progetto di città, in "Ingenium"n. 45, Luglio-settembre 2000, pp 26-27.

"Corso del Popolo, troppa fretta." ne Il Corriere dell'Umbria, Giovedì 7 dicembre 2000, p. 19.

Piano Regolatore Generale. Documento Programmatico di Indirizzi, tipografia MM, Terni s.d. 2002.

Emanuele Caniggia, l'opera nella città di Terni in Ingenium, Terni 2002.

Adolf Loos: architettura e regola del costruire in La casa dei Maestri, Quaderni ICAR/5, Mario Adda Editore, Bari 2003, pp. 31-44.

Didattica dello stile. Edizioni Proto, Bari 2003.

Caniggia a Terni. Una presenza importante per la città in Ingenium, Terni 2003/2004.

L'architettura sbagliata, didattica del fare bene in architettura, Gangemi editore, Roma 2004.

Mario Ridolfi architetto 1904-2004 a cura di Renato Nicolini, Electa, Milano 2005. Interventi: Francesco Andreani Le case

Franconi in corso del Popolo.

Diario. Disegni di architettura 2001-2006. Edizioni Nuova Cultura, Roma 2006.

Michelangelo e l'arte della città. Gangemi editore, 2005.

Quaderni dell'arte della Città volume 1:

1. Il Tipo Edilizio Medio Borghese nel Cinquecento a Roma
2. Architetti della Città
3. Pietro Rosselli, maestro della Cancelleria
Edizioni nuova Cultura, Roma 2009.

Quaderni dell'arte della Città volume 2:

1. Presenza del tempo agli inizi del Rinascimento
2. Materiali e tecniche dell'arte della città
3. Geometrie della città
Edizioni nuova Cultura, Roma 2009

Quaderni dell'arte della Città volume 3 Teoria

1. Presenza del linguaggio classico dell'architettura
2. Storia e racconto nella formazione dell'architetto
3. Teoria della architettura come disciplina
4. Progettare è riconoscere
5. Il nome delle cose
6. Ordinario e straordinario nell'architettura
Edizioni nuova Cultura, Roma 2011

Pietro Rosselli Maestro della Cancelleria. PALLADIO, vol. 48, p. 1-20, Roma 2011.

Quaderni dell'arte della Città volume 4 Roma arte della città,

1. Repertorio di una tradizione
2. Archi tetti della città Cronologia scientifica
3. Disegni dell'arte della città 1506-1927
4. Una preziosa relazione Poesia e tecnica dell'arte della città
5. Una preziosa relazione
6. Forma urbana e geometria
7. Simmetrie della temporalità
8. Poetico e generico
Edizioni nuova Cultura, Roma 2012

Quaderni dell'arte della città volume 5 Semplice poetico e moderno

1. Semplice, poetico e moderno
2. Le regole della città e l'architettura
3. Perdita e speranza nel progetto urbano
4. Il restauro del paesaggio urbano
5. Forma urbis
6. Geografia di un paesaggio storico
7. Un'amabile configurazione

8. Un racconto urbanistico
Edizioni nuova Cultura, Roma 2012

Urban fabric, construction types and the art of citybuilding. Approaches and methods for postearthquake reconstruction plans.. con Carocci C.F., ITALIAN JOURNAL OF PLANNING PRACTICE, vol. III, p. 69-89, Roma 2013

Il tipo edilizio borghese nel Cinquecento Romano. In: (a cura di): Villa Guglielmo, Storie di città e architetture scritti in onore di Enrico Guidoni. Roma:edizioni Kappa, Roma 2014.

Gli amici lombardi di Bramante a Roma. PALLADIO, vol. 53, p. 5-22, Roma 2014

L'architetto pubblico e la cura della città. In: (a cura di): Giorgini P., De Angelis A., Il teatro romano di Carsulae. progetto di ripristino funzionale. Morphema Editrice, Terni 2016

Enigma del Quattrocento. In: Cappelletti L; Benedetti S. Le chiavi del Paradiso Primato petrino e devozione mariana di Sisto IV tra Cappella Sistina e Santa Maria della Pace. p. 97-107, Roma:Istituto nazionale di studi romani, 2016.

La porta, la città e l'università. In: Terni nuova porta urbana di Roma. Roma 2016. ISBN: 9791220003506

Cerco la città nuova, intervista a Francesco Andreani. a cura di Patalocco A, Schillaci ML , Morphema Editrice, Terni 2017

Le due vite della città e la mobilità. In: (a cura di): Verducci Paolo, Progettare le città intelligenti. Gangemi Editore International Publisher, Roma 2018.

L'architettura di Andrea Sansovino agli inizi del Rinascimento Romano, PALLADIO, vol. 57, p. 5-22, Roma 2018

Inizi del Rinascimento, Architettura e città a Roma 1483-1520
Introduzione di Paolo Portoghesi. Gangemi Editore International Publisher, Roma 2020. ISBN: 9788849238624